

Programmteil 1

Musiker/in	Titel, Opus, Tonart, Satzbezeichnung	Komponist
Luka Porphkhidze Klavier	Zwergenland	A. Rowley 1892 - 1958
Arthur Schmidt Klavier	Stück Nr. 33 Op. 599, C-Dur	C. Czerny 1791 - 1857
Mila Marie Bräscher Sopran-Blockflöte Reinhold Feldmann, Klavierbegleit.	Aus Sontine Nr. 3 Lento, Allegro Moderato	W. Roehr 1890 - 1964
Sophia Schmidt Klavier	Menuett aus dem Notenbüchlein für A. M. Bach, G-Dur	C. Petzold * 1960
Johannes Sonta Klavier	Fiesta	W. Gillock 1917 - 1993
Marie Katharina Tielmann Violine Karina Hetterle, Klavierbegleitung	Aus „Concerto op. 35“, H-Moll, 3. Satz	O. Rieding 1846 - 1916
Alina Maier Klavier	Die alte Kuckucksuhr	N. Batschinskaja 1906 - 1984
Tizian Hohmann Klavier	1. Der Schmetterling 2. Präludium	S. Majakapar 1867 – 1938 J. Tetzl 1877 - 1936
Luisa Freye Klavier	Allegretto con grazioso	G. Bertini 1798 - 1876
Rosalie Bräscher Klavier Florentine Schmitt Sopran-Blockflöte	Greensleeves to a Ground Variationen	Anonymous (1706)
Anna Katharina Sauerbier Klavier	Polonaise	M. Oginski 1765 - 1833
Kilian Zürcher Klarinette Alexandra Costin Klavier	Aria	J. S. Bach 1685 - 1750
Fryderyka Rutynska Klavier	Pastorale	J. F. Burgmüller 1806 - 1874
Eleonora Hamm Emilia Marzinkowski Klavier, 4-händig	Puppenwalzer	O. Krut *1971
Luise Schneider Klavier	Süße Träumerei	P. O. Tschaikowski 1840 - 1893
Manuel Boschmann Jannic Fransen Eric Fransen Cello	1. Es war ein König in Thule 2. Brandle 3. Air	H. P. Linde, * 1930 Anonym H. Purcell, 1659 - 1695
Nikita Schaab Klavier	Lyrischer Walzer	D. Kabalewski 1904 - 1987
Alexandra Costin Querflöte Sofia Bercea Klavier	Zhiga (aus der Flute Sonté), F-Dur	G. F. Händel 1685 - 1759

Sarah Hochfeld Klavier	Klavier I, Prelude Nr. 1 aus „Wohltemperierte Klavier“, C-Dur	J. S. Bach 1685 - 1750
Leonard Alegret Fagott David Alegret, Klavierbegleitung	1. Auszug aus dem Andante d. Violinsonate n 1, D-Dur 2. Hymne, A-Moll	F. Schubert 1797 – 1828 J. S. Bach Bach 1685 - 1750
David Müller Klavier	Etüde, Op. 1, Nr. 12, B-Moll	F. Liszt 1811 - 1886

Programmteil 2

Musiker/in	Titel, Opus, Tonart, Satzbezeichnung	Komponist
Daniel Seifert Klavier	Comptine d'un autre été: L'Après-midi	Y. Tiersen *1970
Tamara Svanidze Klavier	Elfentanz	J. Adolf 1837 - 1879
Sofia Bercea Klavier	Nocturne, Cis-moll, Op. posth	F. Chopin 1810 - 1849
Luis Plunien Saxophon Leo Lichtermann Klavier	Suite Romantique, Nr. 4 Valse Sentimentale	R. Planel 1908 - 1994
Jakob Kiel Klavier	Aus Sonatine für das Klavier, Satz 3: Allegro Mosso	A. Chatschaturjan 1903 - 1978
Alina Kemarskaya Klavier	Music-Box (Tabatiere)	M. Nikolaevsky 1882 - 1942
Johanna Boschmann Cello Maria Boschmann, Klavierbegleitung	Gavotte Op. 23	D. Popper 1843 - 1913
Hanna Morlang Klavier	Rittertanz Op. 75	S. S. Prokofjew 1891 - 1953
Johannes Lüpkes Klarinette Carsten Rupp, Klavierbegleitung	Klarinettenkonzert Nr. 1, Op. 73, F-Moll, 3. Satz: Rondo, F-Dur	C. M. von Weber 1786 - 1826
Lisa Münchow Klavier	Impromptus Op. 90 Nr. 2 in S. Dur	F. Schubert 1797 - 1828
Ashley Siemens Klavier	Variationen über ein russi- sches Volkslied	M. Glinka 1804 - 1857
Eileen Tolsdorf Cello Jana Kisner Klavier	7 Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (aus Mozarts Oper "die Zauberflöte") WoO 46	L. v. Beethoven 1770 - 1827
Benaja Spengler Leon Hildermann Klavier, 4-händig	Jolly Caballero	P. Frosini 1855 - 1951